***7o Γυμνάσιο Αμαρουσίου Σχολικό έτος 2017-2018***

**Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2η**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3η**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4η**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5η**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 6η**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ:**

* Γιάννης Ρίτσος και Οδυσσέας Ελύτης, «Τζιτζίκια στήσαν το χορό» και «Κάτω στης μαργαρίτας τ’ αλωνάκι».
* Δημήτρης Ψαθάς, «Οι πιτσιρίκοι».
* Νίκος Καζαντζάκης, «Η Νέα Παιδαγωγική».
* Διδώ Σωτηρίου», «Ταξίδι χωρίς επιστροφή».
* Λίτσα Ψαραύτη, «Ο Κωνσταντής».
* Άντον Τσέχωφ, «Ο Βάνκας»
* Λουίς Σεπούλβεδα, «Το μαύρο κύμα».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ΙΣΤΟΡΙΑ**

2. Ο Κυκλαδικός πολιτισμός

3. Ο Μινωικός πολιτισμός (εκτός από Οικονομία)

4. Η Θρησκεία και η Τέχνη των Μινωιτών

5. Ο Μυκηναϊκός κόσμος

2. Η πολιτισμική Αναγέννηση (εκτός από Αρχιτεκτονική **σελ. 41**)

1. Η Αποικιακή εξάπλωση

2. Η Πόλη – Κράτος και η εξέλιξη του πολιτεύματος (εκτός από το πολίτευμα και η τυραννίδα)

3. Η Σπάρτη

4. Αθήνα: από τη Βασιλεία στην Αριστοκρατία (εκτός από Συνοικισμό)

5. Αθήνα: πορεία προς τη Δημοκρατία

7. Πέρσες και Έλληνες: δύο κόσμοι συγκρούονται (εκτός από το περσικό κράτος)

8. Η οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης

10. Η Τέχνη (εκτός από την εποχή αυτή ……… τουλάχιστον χρόνο **σελ 65** και οι νεότεροι ……. των αγγείων **σελ 66**)

1. Η Συμμαχία της Δήλου. Η Συμμαχία όργανο της Αθηναϊκής ηγεμονίας

2. Το δημοκρατικό πολίτευμα σταθεροποιείται – Ο Περικλής και το δημοκρατικό πολίτευμα (εκτός από η πίστη στο δημοκρατικό πολίτευμα)

3. Η λειτουργία του πολιτεύματος. Οι λειτουργίες.

4. Η συγκρότηση της Αθηναϊκής κοινωνίας. Η καθημερινή ζωή.

5. Η διαδικασία της μόρφωσης. Ο Αθηναίος και η εργασία. Η Αθήνα γιορτάζει.

1. Τα αίτια και οι αφορμές του Πελοποννησιακού πολέμου – ο Αρχιδάμειος πόλεμος (431 – 421 π.χ.) (**ΜΟΝΟ σελ. 83**)

2. Η εκστρατεία στη Σικελία. Ο Δεκελεικός πόλεμος (**ΜΟΝΟ** αγώνας στη θάλασσα, συνθηκολόγηση **σελ 87**, το τέλος του πολέμου, τα αποτελέσματα **σελ. 88**).

3. Αλέξανδρος. Η κατάκτηση της Ανατολής. (**ΜΟΝΟ** μάχες: Γρανικός, Ισσού, Γαυγάμηλα, Ινδός, Ύφαση).

4. Το έργο του Αλέξανδρου. (Γενικά αυτά που γράψαμε στο τετράδιο).

1. **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

### ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ΚΕΦΑΛΑΙΑ | ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ | | |
| ΜΕΡΟΣ Α΄ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ-ΑΛΓΕΒΡΑ) | | **1ο** | 1.4, 1.5 | | |
| **2ο** | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | | |
| **4ο** | 4.1 | | |
| **5ο** | 5.1, 5.2 | | |
| **7ο** | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 | | |
| ΜΕΡΟΣ Β΄ (ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ) | | **1ο** | 1.3 (μόνο τα πολλαπλάσια-υποδιαιρέσεις του μέτρου σελ 159, τον ορισμό απόστασης δύο σημείων σελ 159 και  τον ορισμό του μέσου ευθ. τμήματος σελ 160)  1.5 (μόνο τον ορισμό διχοτόμου γωνίας σελ.167)  1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13 | | |
| **2ο** | 2.3, 2.6 | | |
| **3ο** | 3.1, 3.2 | | |
|  | | |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ΦΥΣΙΚΗ**

Από το βιβλίο « Η Φυσική με πειράματα» τα φύλλα εργασίας:

A. Φ.Ε. 1. ΜΕΤΡΗΣΗ ΜΗΚΟΥΣ

Β. Φ.Ε. 3. ΜΕΤΡΗΣΗ ΜΑΖΑΣ

Γ. Φ.Ε. ΜΕΤΡΗΣΗ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΥΓΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΥ - ΑΠΟ ΤΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ 5ΚΑΙ 6(ΕΚΤΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΟΥ ΔΟΘΗΚΑΝ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ)

Δ Φ .Ε. 4 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ- Η ΒΑΘΜΟΝΟΜΗΣΗ

Ε. Φ.Ε. 5 ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ- Η ΘΕΡΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΣΤ. Φ.Ε. 10 ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΒΡΑΧΥ…..ΚΥΚΛΩΜΑ - ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**